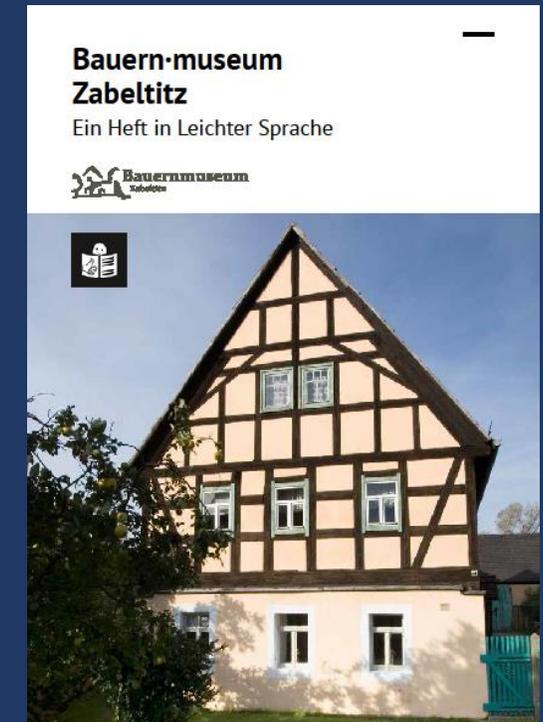


Wir fangen an!

Abbau von kommunikativen Barrieren im Museum Großenhain



1. Ausstellungstexte in Leichter Sprache

Sonderausstellung „Atomino & Co.“ (Juni 2017)

1. Textebene in Leichter Sprache

- 10 farbige gut lesbare LS-Tafeln
- Text: Lioba Konrad
Design: Grafikbüro unverblümt



Sonderausstellung „Atomino & Co.“ (Juni 2017)

Leichte
Sprache
verstehen
alle.

Otto und Alwin

Das ist Otto.
Otto ist ein Affe.
Otto ist grün.
Otto ist in einen Eimer mit Farbe gefallen.
Jürgen Günther hat Otto gezeichnet.



Das ist Alwin.
Alwin ist ein Pinguin.
Alwin ist Ottos Freund.
Jürgen Günther hat Alwin gezeichnet.



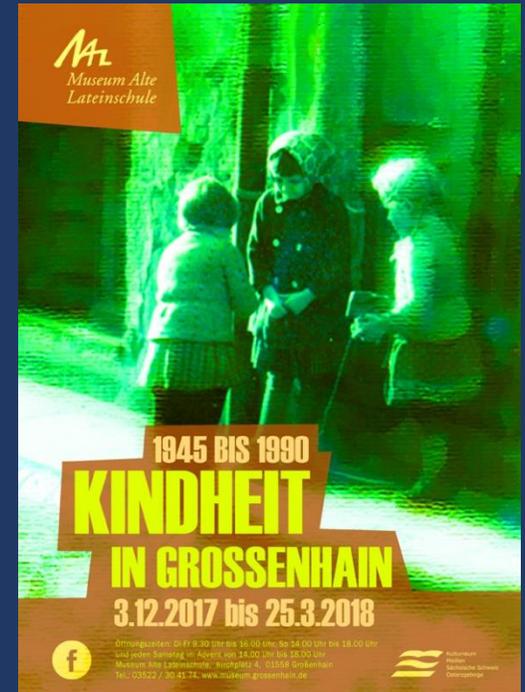
Viele Kinder mögen Otto und Alwin.

2. Leichte Sprache + Workshop

Sonderausstellung: „Kindheit in Großenhain“ (Nov. 2017)

1. Texte in Leichter Sprache

2. Workshop „Meine Kindheit“ mit der Lebenshilfe Großenhain e.V.



Workshop „Meine Kindheit“



Lebenshilfe
Großenhain e.V.

3. Leichte Sprache + Begreifen + Workshop

Sonderausstellung: „Walter HARRAS“ (April 2018)

1. Texte in Leichter Sprache

2. Interaktive Auseinandersetzung mit „Druck“
u. „Malerei“ in der Ausstellung

3. Inklusionswoche mit Workshop 26.-29. Juni

Sonderausstellung „Walter Harras“

Interaktive
Auseinandersetzung mit
Walter Harras



Thema „Druck“ und
„Malerei-Farbe“

Bauernmuseum Zabeltitz: Führer in LS

- Förderlinie „Lieblingsplätze für alle“
 - Gesamtkosten: 2100 EUR
 - Text: Lioba Konrad
- Satz: Grafikbüro unverblümt



Bilanz: Warum fangen WIR an?

Voraussetzungen für ein kleines Museum

- Persönlicher Kontakt mit engagierter Sonderpädagogin
- Finanzielle Förderung (Führer Bauernmuseum)
- Ohne diese Rahmenbedingungen keine Inklusionsangebote
- Konkreter Input nötig – Erfolg/Ertrag schwer messbar (was kostet das?)

