

Kunst- und Kulturfestival Begehungen

„Barrieren im Visier“



Begehungen 2017
Kulturpalast Rabenstein

Festival



Festival

- Leerstand nutzen: leerstehendes Gebäude // Fläche wird belebt

Festival

- Leerstand nutzen: leerstehendes Gebäude // Fläche wird belebt
- Dauer: vier Tage; August

Festival

- Leerstand nutzen: leerstehendes Gebäude // Fläche wird belebt
- Dauer: vier Tage; August
- Ausstellung zeitgenössischer Kunst: Artists in Residence + Werke (20-25 Künstler*innen)

Festival

- Leerstand nutzen: leerstehendes Gebäude // Fläche wird belebt
- Dauer: vier Tage; August
- Ausstellung zeitgenössischer Kunst: Artists in Residence + Werke (20-25 Künstler*innen)
- Rahmenprogramm: Musik, Film, Theater, Lesungen, Diskussionen

Impressionen 2016

Poelzig-Areal



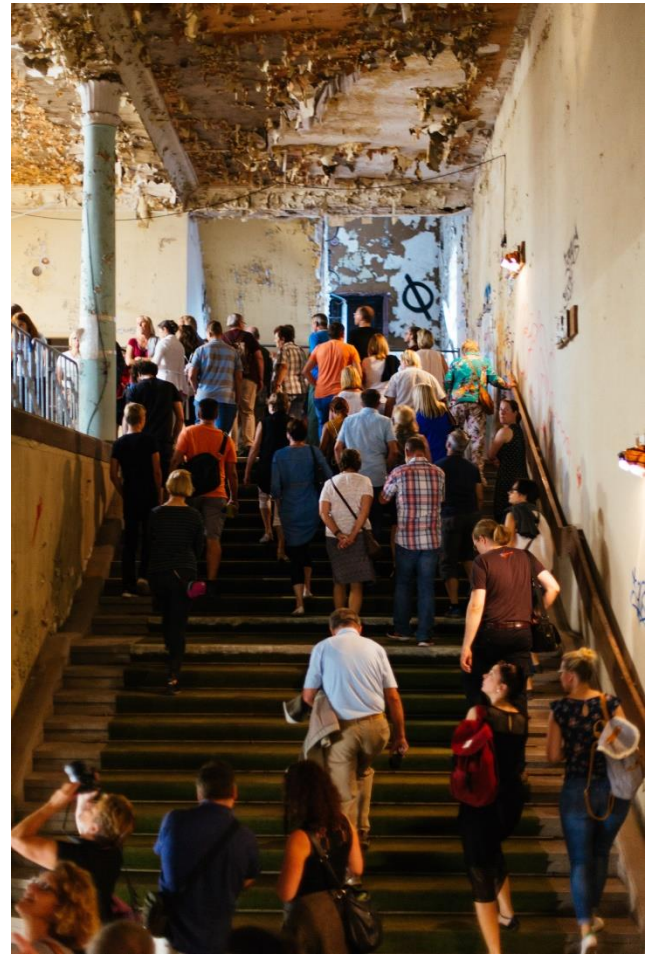
Impressionen 2016

Poelzig-Areal



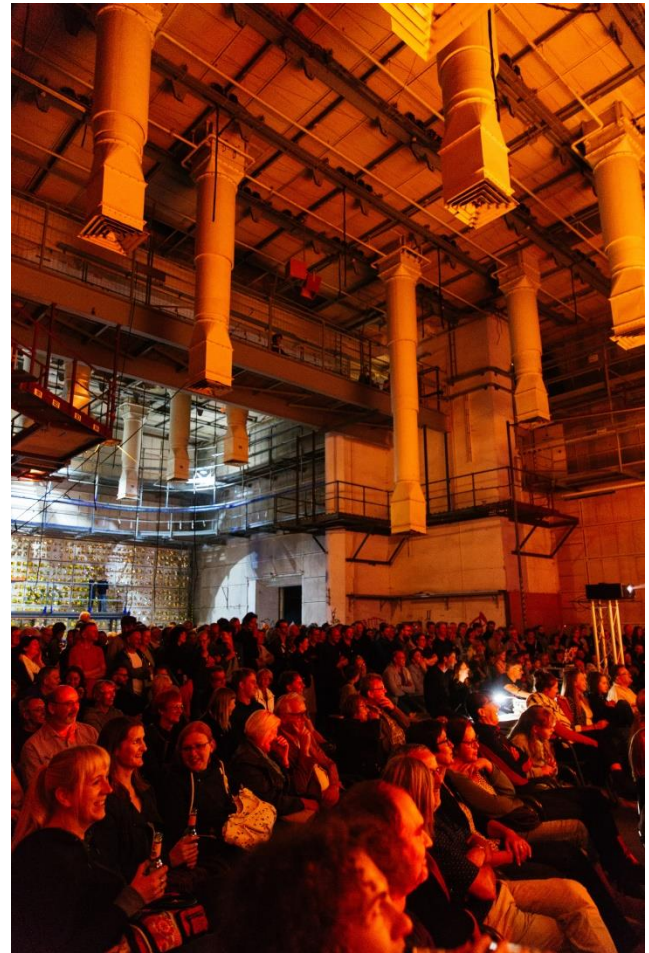
Impressionen 2017

Kulturpalast Rabenstein



Impressionen 2017

Kulturpalast Rabenstein



Impressionen 2018

Gartensparte „Vereinte Kraft“



Verein



Verein

- Festival seit 14 Jahren
- organisiert durch Verein Begehungen e.V.

Verein

- Festival seit 14 Jahren
- organisiert durch Verein Begehungen e.V.
- gefördert durch Stadt Chemnitz und Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

Verein

- Festival seit 14 Jahren
- organisiert durch Verein Begehungen e.V.
- gefördert durch Stadt Chemnitz und Kulturstiftung des Freistaates Sachsen
- ehrenamtlich
- Handwerker*innen, Studierende, Künstler*innen, ...

Verein

- Festival seit 14 Jahren
- organisiert durch Verein Begehungen e.V.
- gefördert durch Stadt Chemnitz und Kulturstiftung des Freistaates Sachsen
- ehrenamtlich
- Handwerker*innen, Studierende, Künstler*innen, ...
- Gabi Reinhardt: freischaffende Theatermacherin seit 2016 bei Begehungen für Inklusion zuständig

Barrieren im Visier



Barrieren im Visier

- Inklusion = Möglichkeit zur selbstständigen Teilhabe aller Menschen

Barrieren im Visier

- Inklusion = Möglichkeit zur selbstständigen Teilhabe aller Menschen
- „Teilhabe passt grundsätzlich überall hin. Man muss sie nur ermöglichen, mitdenken, wollen.“

Barrieren im Visier

- Maßnahmen für
Menschen mit Mobilitätseinschränkung

Barrieren im Visier

- Maßnahmen für
Menschen mit Mobilitätseinschränkung
Menschen mit Sehbeeinträchtigung

Barrieren im Visier

- Maßnahmen für
Menschen mit Mobilitätseinschränkung
Menschen mit Sehbeeinträchtigung
Menschen mit Hörbeeinträchtigung

Barrieren im Visier

- Maßnahmen für
Menschen mit Mobilitätseinschränkung
Menschen mit Sehbeeinträchtigung
Menschen mit Hörbeeinträchtigung
- Einfache Sprache

Barrieren im Visier

- Maßnahmen für
Menschen mit Mobilitätseinschränkung
Menschen mit Sehbeeinträchtigung
Menschen mit Hörbeeinträchtigung
- Einfache Sprache
- Vermittlung

Barrieren im Visier

- Maßnahmen für
Menschen mit Mobilitätseinschränkung
Menschen mit Sehbeeinträchtigung
Menschen mit Hörbeeinträchtigung
- Einfache Sprache
- Vermittlung
- kostenfreier Eintritt

Infostand



Mobilitätseinschränkung

Mobilitätseinschränkung

- barrierefreier Zugang zur Ausstellung (soweit möglich), Kulturcafé und Rahmenprogramm (Auswahl der „Gesellschaftsorte“, Rampen, Treppenlift)

Mobilitätseinschränkung barrierefreier Zugang

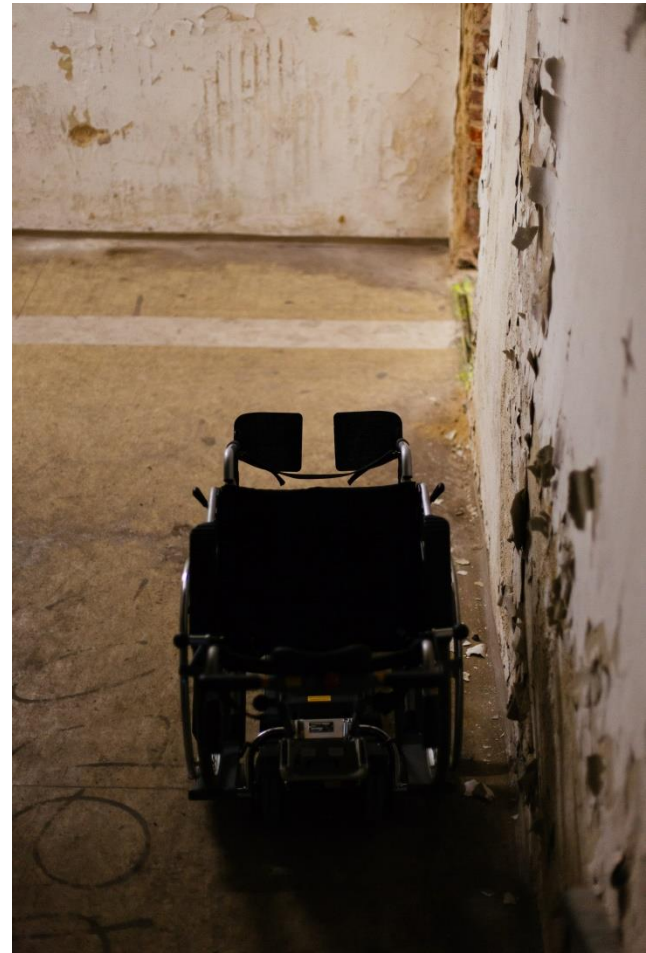


Mobilitätseinschränkung barrierefreier Zugang



Mobilitätseinschränkung

barrierefreier Zugang



Mobilitätseinschränkung barrierefreier Zugang



Mobilitätseinschränkung

- barrierefreier Zugang zur Ausstellung (soweit möglich), Kulturcafé und Rahmenprogramm (Auswahl der „Gesellschaftsorte“, Rampen, Treppenlift)
- Partnerschaftsprogramm für nicht zugängliche Orte

Mobilitätseinschränkung Partnerschaftsprogramm



Mobilitätseinschränkung

- barrierefreier Zugang zur Ausstellung (soweit möglich), Kulturcafé und Rahmenprogramm (Auswahl der „Gesellschaftsorte“, Rampen, Treppenlift)
- Partnerschaftsprogramm für nicht zugängliche Orte
- Parkplätze
- WC
- tragbare Sitzmöglichkeiten

Sehbeeinträchtigung

Sehbeeinträchtigung

- kontrastreiches Leitsystem durch Ausstellung
- Audioguide

Sehbeeinträchtigung

Leitsystem + Audioguide



Sehbeeinträchtigung

Leitsystem + Audioguide



Sehbeeinträchtigung

- kontrastreiches Leitsystem durch Ausstellung
- Audioguide
- Programminformationen in Braille-Schrift

Sehbeeinträchtigung

- kontrastreiches Leitsystem durch Ausstellung
- Audioguide
- Programminformationen in Braille-Schrift
- taktiler Raumplan des „Eventbereichs“

Sehbeeinträchtigung

- kontrastreiches Leitsystem durch Ausstellung
- Audioguide
- Programminformationen in Braille-Schrift
- taktiler Raumplan des „Eventbereichs“
- Ausstellungskatalog in Braille-Schrift
_ besonderer Aufbau Katalog

Sehbeeinträchtigung

- kontrastreiches Leitsystem durch Ausstellung
- Audioguide
- Programminformationen in Braille-Schrift
- taktiler Raumplan des „Eventbereichs“
- Ausstellungskatalog in Braille-Schrift
_ besonderer Aufbau Katalog
- Einführung Theaterstück, Fühlstrecken, Audiodeskription, ...

Sehbeeinträchtigung

2018 ... Gartensparte „Vereinte Kraft“

- Ausstellungsrundgang „findenApp“

Sehbeeinträchtigung

2018 ... Gartensparte „Vereinte Kraft“



Sehbeeinträchtigung

2018 ... Gartensparte „Vereinte Kraft“

- Ausstellungsrundgang „findenApp“
- Orientierungshilfe ab ÖPNV „findenApp“
- Ausstellungsbeschilderung in Braille
- Führung

Hörbeeinträchtigung

Hörbeeinträchtigung

- Übersetzung in Deutsche Gebärdensprache
Eröffnung
Führungen
ausgewählte Punkte des Rahmenprogramms

Hörbeeinträchtigung

Simultan-Übersetzung in DGS



Hörbeeinträchtigung

Simultan-Übersetzung in DGS



Hörbeeinträchtigung

- Übersetzung in Deutsche Gebärdensprache
Eröffnung
Führungen
ausgewählte Punkte des Rahmenprogramms
- Teaser-Video im Vorfeld

Einfache Sprache

Einfache Sprache

- große Diskussionen innerhalb des Vereins (Leichte Sprache – Einfache Sprache – Alltagssprache)
- 2017 alle Informationen ausschließlich in Einfacher Sprache:
 - _ Homepage
 - _ Programmflyer
 - _ Ausstellungsbeschilderung
 - _ Audioguide
- persönliche Einschätzung: sehr sinnvoll

Vermittlung

Vermittlung

- Führungen; teilweise mit DGS

Vermittlung Führungen



Vermittlung

- Führungen; teilweise mit DGS
- Führungen für Kinder

Vermittlung

Führungen für Kinder



Vermittlung

- Führungen; teilweise mit DGS
- Führungen für Kinder
- Führungen für Menschen mit Sehbeeinträchtigungen angedacht

Vermittlung

- Führungen; teilweise mit DGS
- Führungen für Kinder
- Führungen für Menschen mit Sehbeeinträchtigungen angedacht
- Workshops für Kinder, Jugendliche und Erwachsene

Vermittlung Workshops Kinder



Vermittlung

Workshop „Wall of Femme“



Vermittlung

Workshop „Wall of Femme“



Vermittlung

- Führungen; teilweise mit DGS
- Führungen für Kinder
- Führungen für Menschen mit Sehbeeinträchtigungen angedacht
- Workshops für Kinder, Jugendliche und Erwachsene
- Rahmenprogramm in verschiedenen Sprachen; Führungen in Englisch

Unterstützer*innen-Netzwerk



Unterstützer*innen-Netzwerk Förderung

- Landesdirektion Sachsen „Richtlinie des Sächsischen Staatsministeriums für Soziales zur Förderung der selbstbestimmtem Teilhabe von Menschen mit Behinderungen“
- findenAPP: Aktion Mensch

Unterstützer*innen-Netzwerk Beratung

- Interessenverbände, bspw.
Weißer Stock e.V.
Mobile Behindertenhilfe
Gestus
Landesverband Soziokultur

Unterstützer*innen-Netzwerk Beratung

- Interessenverbände, bspw.
Weißer Stock e.V.
Mobile Behindertenhilfe
Gestus
Landesverband Soziokultur
- Fachfirmen: Gebärdendolmetscherin, Alippi,
Tonndorf, ...

Unterstützer*innen-Netzwerk Beratung

- Interessenverbände, bspw.
Weißer Stock e.V.
Mobile Behindertenhilfe
Gestus
Landesverband Soziokultur
- Fachfirmen: Gebärdendolmetscherin, Alippi,
Tonndorf, ...
- Internet + andere Kultureinrichtungen

Unterstützer*innen-Netzwerk Beratung

- Interessenverbände, bspw.
Weißer Stock e.V.
Mobile Behindertenhilfe
Gestus
Landesverband Soziokultur
- Fachfirmen: Gebärdendolmetscherin, Alippi,
Tonndorf, ...
- Internet + andere Kultureinrichtungen
- Besucher*innen

Audience Development

Wie gewinne ich mein Publikum?



Audience Development

Wie gewinne ich mein Publikum?

- gezielte Öffentlichkeitsarbeit (Zielkanäle)

Audience Development

Wie gewinne ich mein Publikum?

- gezielte Öffentlichkeitsarbeit (Zielkanäle)
- Netzwerke (Beispiel: Gebärdendolmetscherin)

Audience Development

Wie gewinne ich mein Publikum?

- gezielte Öffentlichkeitsarbeit (Zielkanäle)
- Netzwerke (Beispiel: Gebärdendolmetscherin)
- gezielte Pressearbeit

Audience Development

Wie gewinne ich mein Publikum?

- gezielte Öffentlichkeitsarbeit (Zielkanäle)
- Netzwerke (Beispiel: Gebärdendolmetscherin)
- gezielte Pressearbeit
- Mundpropaganda

Audience Development

Wie gewinne ich mein Publikum?

- gezielte Öffentlichkeitsarbeit (Zielkanäle)
- Netzwerke (Beispiel: Gebärdendolmetscherin)
- gezielte Pressearbeit
- Mundpropaganda
- Kontinuität

**Vielen Dank für Ihre
Aufmerksamkeit!**